FACEBOOK.COM/E.L.H.TEAM/

PR: Clone

Redraw+Clean: KhoaLLS

Trans+Type: Aya Kurumi

QC: KhoaLLS

Masamune-Kun no Revenge

MARUYAMA Tomo

岡葉月 原作

3

[E]-L-[H] TEAM



Hiện tại nhóm đã vượt qua thời gian khó khăn và bước vào thời kì khủng hoảng nên cần tuyển thêm nhân lực, mong các bạn ủng hộ:

— Trans: Anh, Trung, Hàn, Nhật nhận hết.
Ưu tiên Trung + Nhật

— Edits: ưu tiên bạn nào Redraw khá khá và type tốt!

— Ngoài ra các bạn có thể làm bất cứ việc gì phụ giúp tụi mình cũng hãy đăng kí nhé. [E] – L – [H] cần các bạn!



Liên hệ bọn tớ theo địa chỉ
https://www.facebook.com/E.L.H.Team

Thanks for read ! KhoaLLs

修学旅行編スタート!!



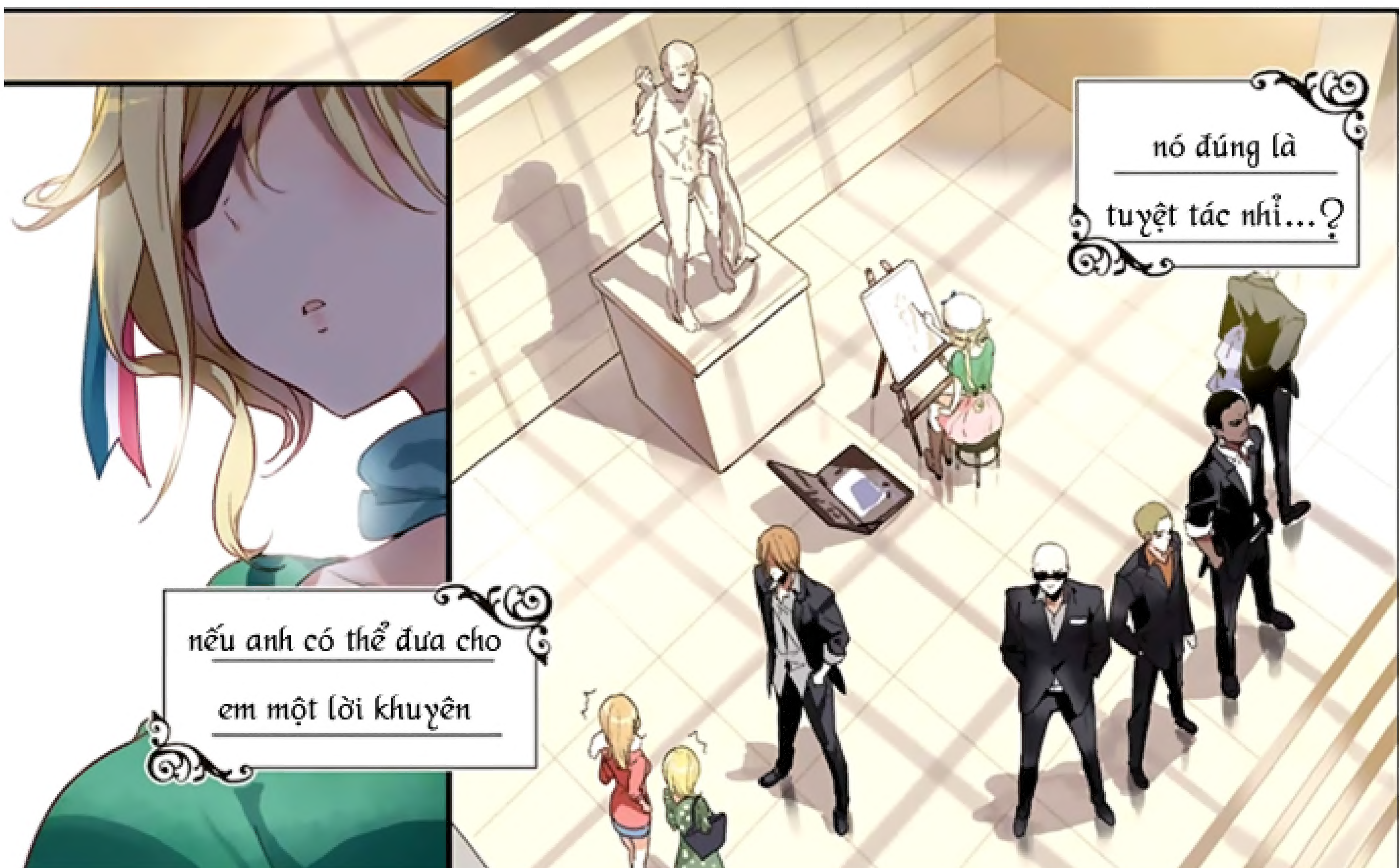
Câu truyện xảy ra tại Pháp......
Chào
dạo này em có khỏe không ?



Công việc ở Tokyo của anh hiện tại rất thuận lợi
chờ quà lưu niệm của anh nhé.
■ルーヴル美術館
Musée du Louvre, paris



Hmmm
anh đã xem tác phẩm em gửi cho anh



nó đúng là tuyệt tác nhỉ...?
nếu anh có thể đưa cho em một lời khuyên

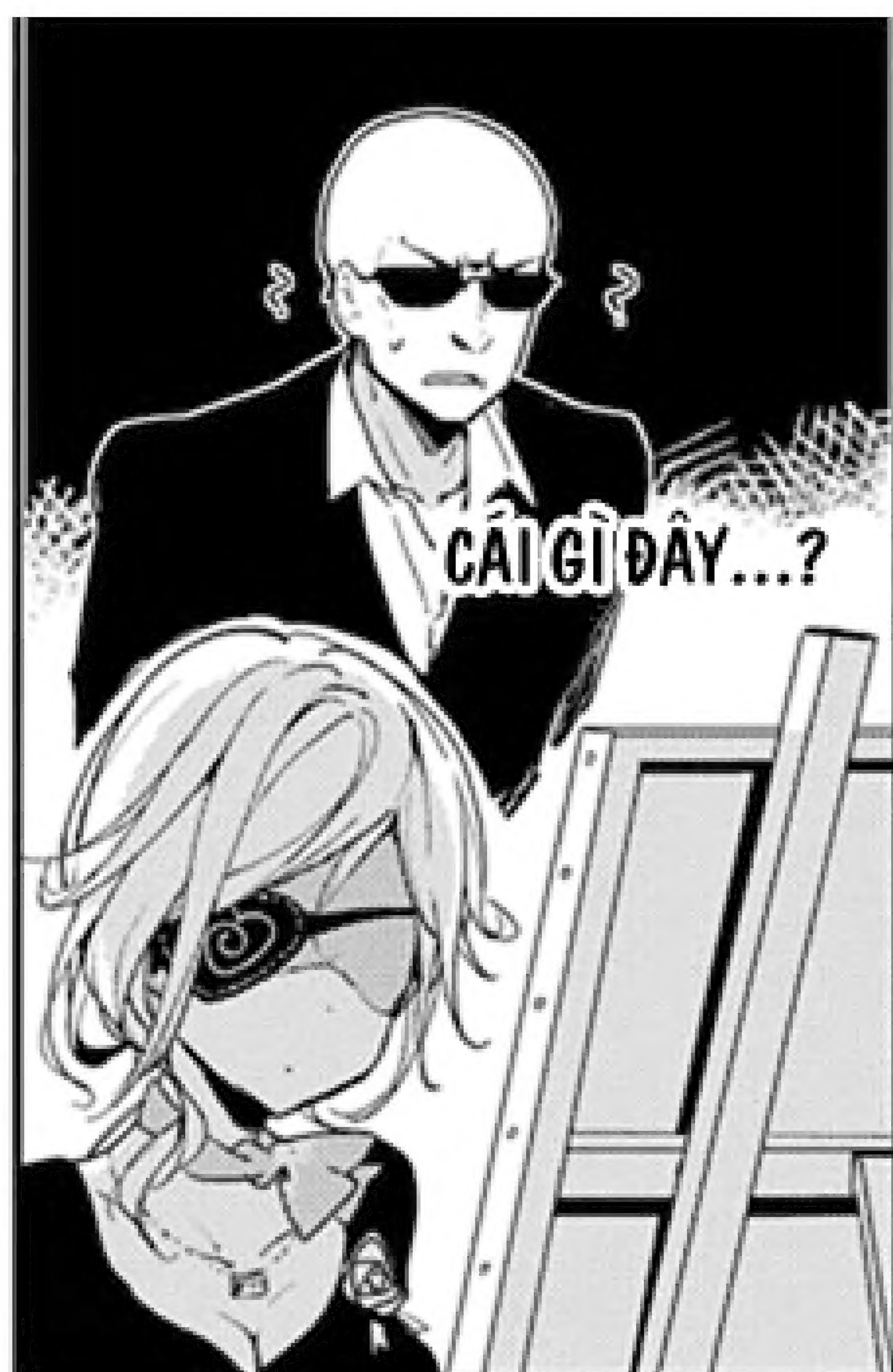

Salut,
Comment vas-tu? Muriel.
Les négociations vont bon train à Tokyo.
Bien affectueusement,
Frank Besson.
Thân yêu
từ người luôn ủng hộ em
Frank besson

....


CÓ VẺ NHƯ TÔI SẼ KHÔNG LÀM ĐƯỢC ...
ふぅ
CÔ CHỦ? CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?

NÓ VẪN KHÔNG ĐÚNG
DÙ TÔI CÓ LUYỆN TẬP ĐẾN ĐÂU..

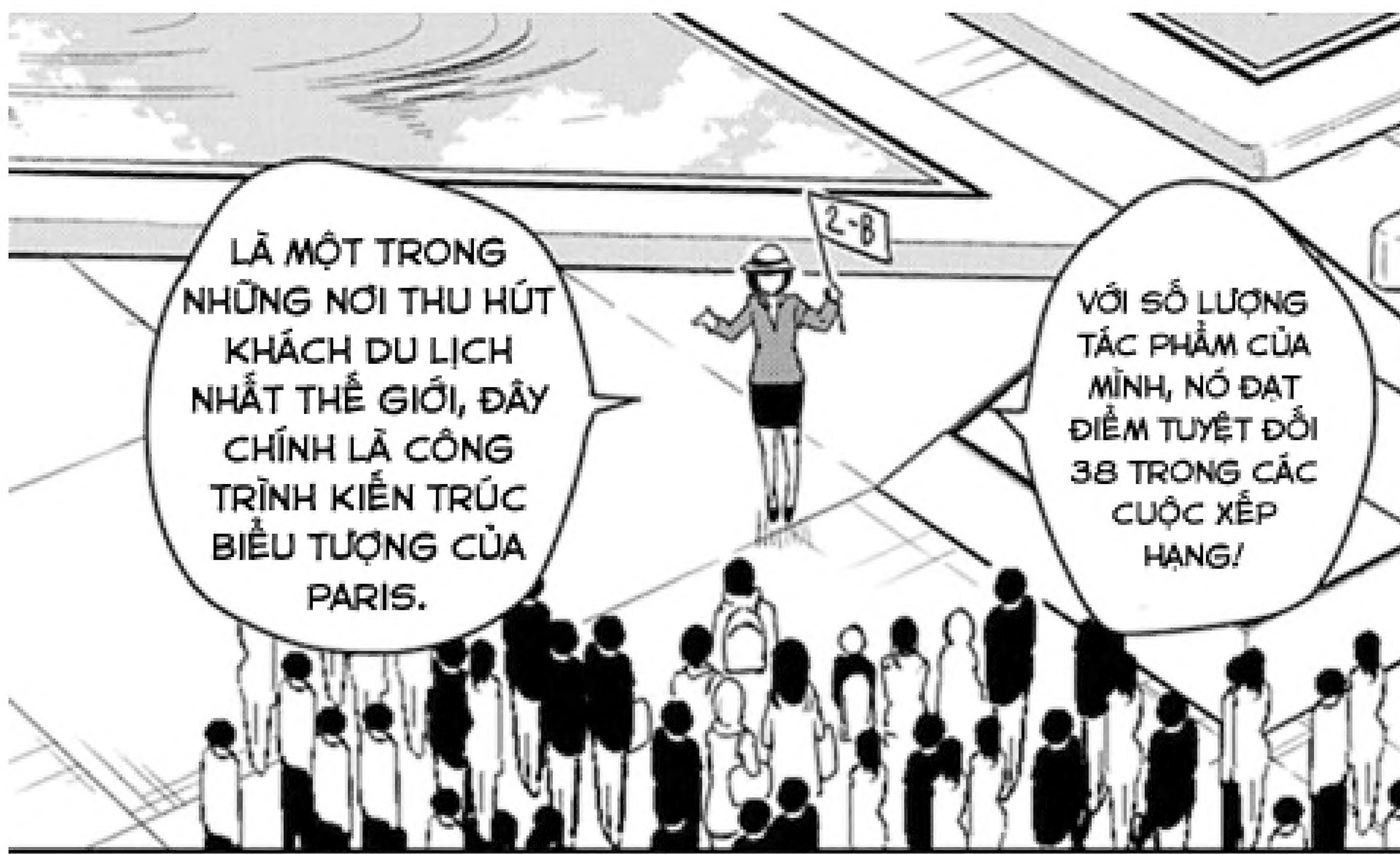


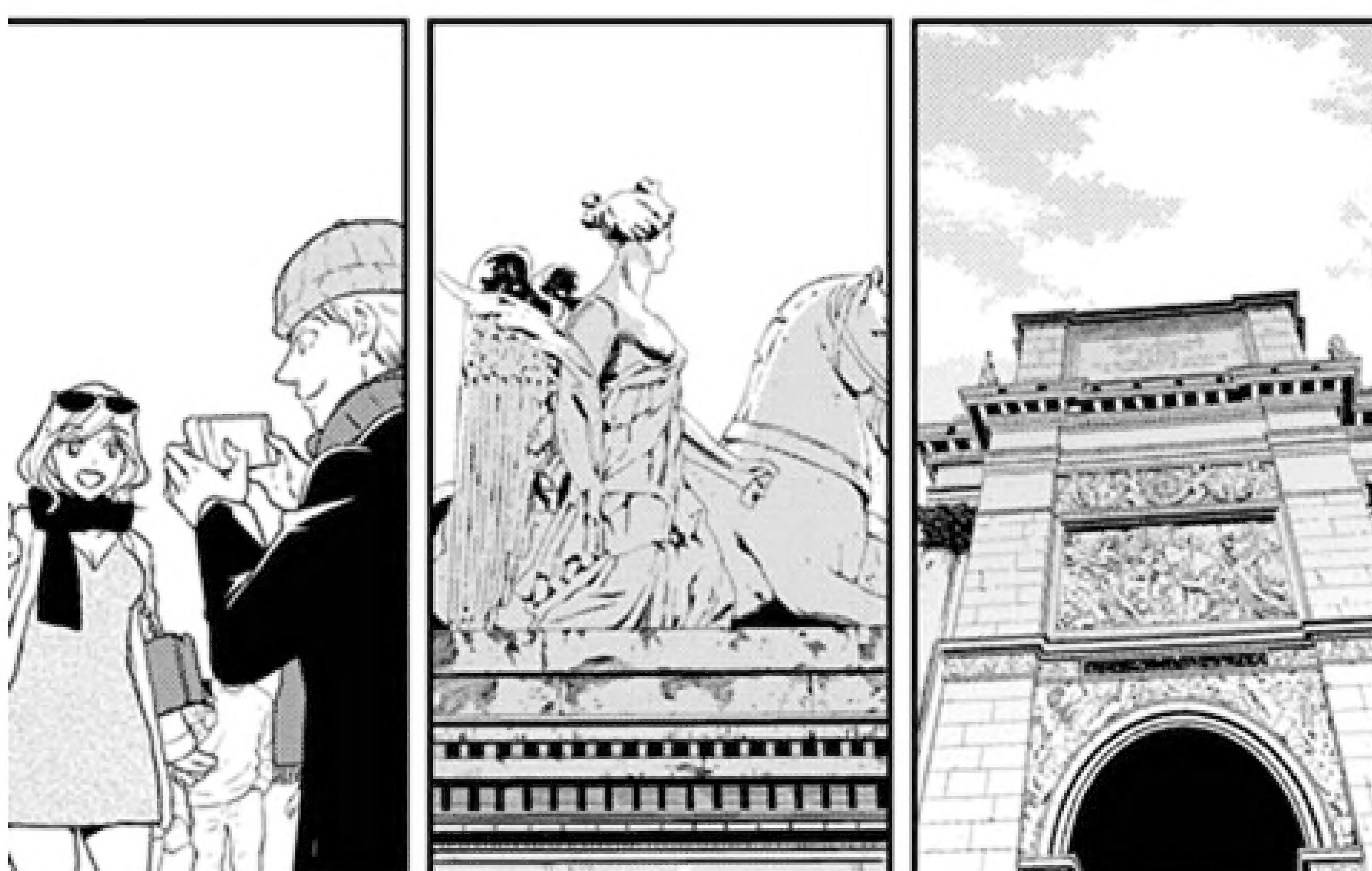

CÁI GÌ ĐÂY…?


JAPONAISE
HỌC SINH TRUNG HỌC NHẬT BẢN


ANH Ở XA QUÁ,
FRANK-NII-SAN!


ĐƯỢC RỒI!
VIỆN BẢO TÀNG ĐƯỢC XÂY DỰNG TRONG CUNG ĐIỆN LOURVE
TRONG CUỘC CÁCH MẠNG THẾ KỈ 18. —

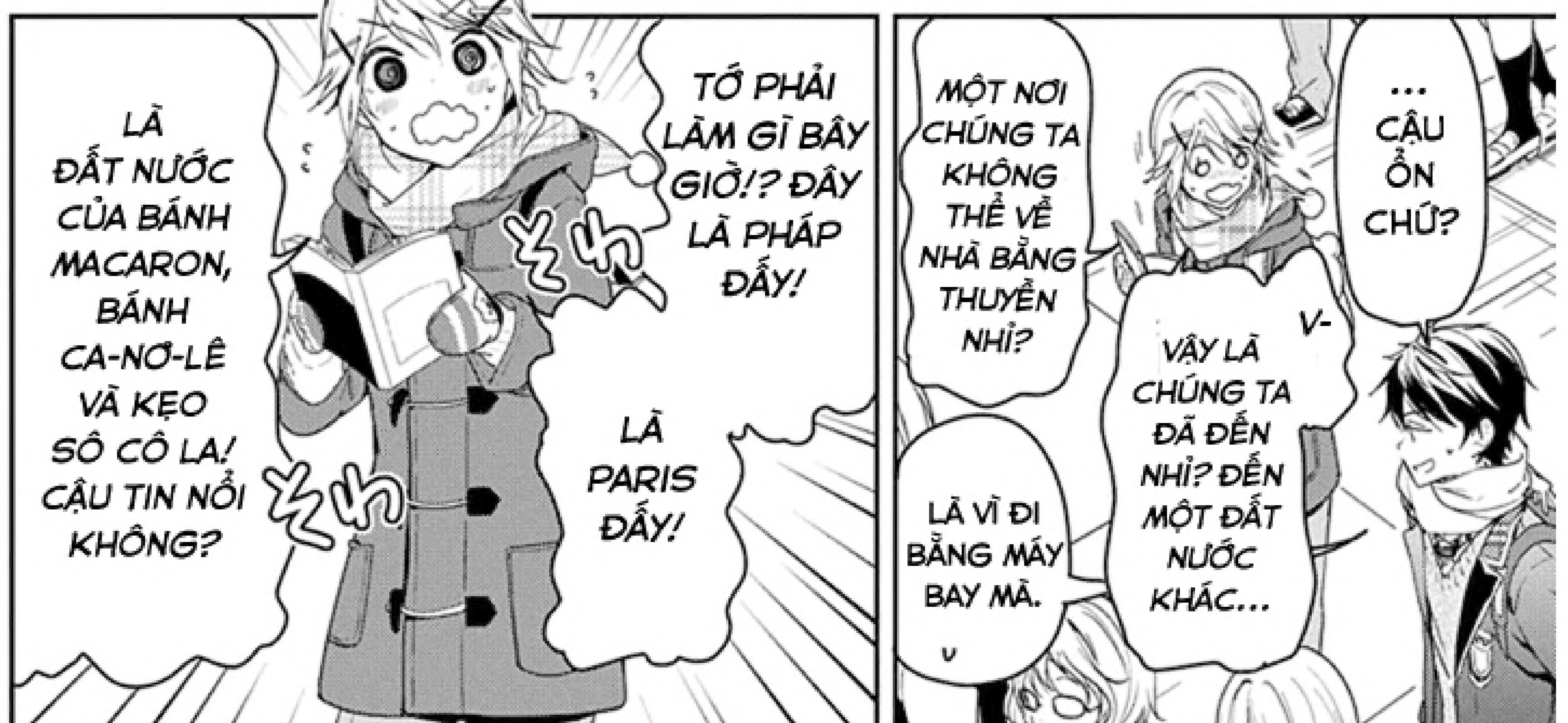

2-B
VỚI SỐ LƯỢNG TÁC PHẨM CỦA MÌNH, NÓ ĐẠT ĐIỂM TUYỆT ĐỐI 38 TRONG CÁC CUỘC XẾP HẠNG!
LÀ MỘT TRONG NHỮNG NƠI THU HÚT KHÁCH DU LỊCH NHẤT THẾ GIỚI, ĐÂY CHÍNH LÀ CÔNG TRÌNH KIẾN TRÚC BIỂU TƯỢNG CỦA PARIS.




WOW
WOW







BÁNH MACARON: MỘT LOẠI BÁNH NGỌT CỦA PHÁP, CÓ THỂ TÌM THẤY Ở NHỮNG TIỆM BÁNH BROBARD Ở VN
BÁNH CA-NƠ-LÊ : CANNELÉS DE BORDEAUX- MỘT LOẠI BÁNH ĐẶC TRƯNG CỦA PHÁP
KẸO SÔ-CÔ-LA : BONBONS AU CHOCOLAT



*TÊN SÁCH : SÁCH HƯỚNG THAM QUAN BẢO TÀNG LOUVRE



ĐỐI VỚI MÌNH, CHUYẾN THAM QUAN NÀY-



CHANEL: THƯƠNG HIỆU NƯỚC HOA
DIOR: THƯƠNG HIỆU THỜI TRANG
TOUR DA FRANCE: GIẢI ĐUA XE ĐẠP VÒNG QUANH NƯỚC PHÁP
MAILLOT JAUNE: CHIẾC ÁO VÀNG DÀNH CHO NGƯỜI VÔ ĐỊCH TOUR DA FRANCE


WOAHHHHHHHHHH!!


いちゃ
いちゃ


HỌ TÁN TỈNH NHAU MỘT CÁCH CÔNG KHAI.
QUẢ LÀ KHÔNG HỔ DANH ĐẤT NƯỚC CỦA TÌNH YÊU...


ĐÚNG VẬY


ĐẤT NƯỚC NÀY CHẲNG PHẢI LÀ MỘT ĐỊA ĐIỂM LÝ TƯỞNG SAO?

VÌ LỢI ÍCH CỦA KẾ HOẠCH "YÊU HAY CHẾT"!

MADEGEMOISELLE ADAGAKI!

MONSIEUR MAKABE!






NÀY!






ĐỆCH
X-XIN LỖI!! TÔI HƠI CAO HỨNG QUÁ
TÔI CHẲNG BIẾT LÀ CẬU ĐANG LÀM GÌ, NHƯNG,..
CHÚNG TA CÓ THỂ NÓI CHUYỆN KHÔNG? NGAY BÂY GIỜ?


À - ỪM
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ ĐƯỢC
ỪM VẬY?
CẬU CÓ THỂ DÀNH MỘT ÍT THỜI GIAN VỚI TÔI TRONG CHUYẾN THAM QUAN NÀY KHÔNG?


......
CÓ- CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
TÔI SẼ KHÔNG NÓI GÌ THÊM.


CÓ LẼ ĐÃ ĐẾN LÚC TÔI CẦN PHẢI CÓ MỘT CUỘC NÓI CHUYỆN DÀI VỚI CẬU.


NÓ CỨ LUẨN QUẨN TRONG TÂM TRÍ TÔI SUỐT THỜI GIAN QUA.




C-
CÁI-


CHUYỆN QUÁI NÀY NGHĨA LÀ SAO !!!???


ĐỆCH
LÀ MỘT CÔ GÁI NGƯỜI PHÁP !?
E-ER M
TIẾNG PHÁP ...


XIN LỖI!


EXCUSEZ-MOI (TIẾNG PHÁP)









*ĐANG RẤT CHẬM NÓI BẰNG TIẾNG NHẬT, NGHE THÌ HIỂU NHƯNG KHÔNG ĐÚNG NGỮ PHÁP












ぎゅっ


ĐÚNG RỒI!


CHÍNH LÀ ĐÂY!




CHIKAWA -KUN CỦA RIÊNG MÌNH!

MÌNH TÊN LÀ MURIEL BESSON!

LÀ MỘT PREMIÈRE DE LYCÉE (NĂM HAI TRUNG HỌC)

ドゥゾ ヨロシク…

RẤT HÂN HẠNH

MÌNH CŨNG VẬY








MASAMUNE
AKI
政宗 愛姫


ふぁぁ
WAAAA....
ぁぁっ




ふぃー
Ể-
Ể!!


HẢ?ĐÓ LÀ THỜI TRANG Ở ĐÂY Ạ ?
CÓ LẼ VẬY











* CHỮ TRÊN BÌ : LE GRENIER Á PAIN, MỘT TRONG NHỮNG TIỆM BÁNH NỔI TIẾNG NHẤT TẠI PHÁP.

ほか

ほか

TRÔNG CẬU PHONG CÁCH LẮM, MASA MUNE!







*CHỈ NGƯỜI AM HIỂU VỀ MỘT GIAI ĐOẠN LỊCH SỬ, CON NGƯỜI HAY ĐỊA ĐIỂM NÀO ĐÓ


ムフフ...
... MÌNH HẾT HƠI MẤT...
Le Grenier à Pain

Ừ THÌ, NẾU TÔI NỔI TIẾNG ĐẾN VẬY
MĂM MĂM

Đây, cô cầm lấy đi!
おいしい......

CƠ MÀ NÀY, CẬU NÓI TIẾNG NHẬT KHÁ TỐT ĐẤY.
CẬU ĐÃ HỌC NÓ À ?
ĐÚNG VẬY!

MÌNH ĐÃ HỌC RẤT NHIỀU
THÔNG QUA ANIME VÀ MANGA.

MAN-
MANGA HẢ ?


MÀ LÀ MỘT OTAKU


THỰC RA LẦN NÀY MÌNH CŨNG NHỜ ẢNH MUA CHO MÌNH.
FUFU FU-
NGHE TUYỆT NHỈ
CÔ TA KHÔNG PHẢI LÀ NGƯỜI THÔNG THẠO LỊCH SỬ.


MANGA NHẬT BẢN THẬT SỰ TUYỆT VỜI!
MỖI KHI ANH TRAI CỦA MÌNH ĐẾN TOKYO CÔNG TÁC, MÌNH ĐỀU NHỜ ẢNH MUA MANGA CHO MÌNH.
NGHE


MÌNH CŨNG ƯỚC, CUỐI CÙNG,
SẼ CÓ THỂ VẼ NHỮNG THỨ NHƯ NHỮNG QUYỂN MANGA ẤY.


Ể?
BẠN VẼ?
もぐもぐ



ĐƯƠNG NHIÊN LÀ ĐẤT NƯỚC MÌNH CŨNG CÓ BANDES DESSINÉES (CỨ XEM NHƯ NÓ LÀ TRUYỆN TRANH CỦA PHÁP)

NÓ KHÁC VỚI COMIC CỦA MỸ HAY MANGA CỦA NHẬT.

NHƯNG

THỨ MÌNH MUỐN VẼ LÀ

MANGA NHẬT BẢN









CHO CỨ
TSU ĐỂ
MI VỤ
RE ĐỐ

Muriel Besson


CHẾT RỒI!
TRỄ! MÌNH TRỄ MẤT!
TSUMIRE-SAN (NỮ SINH TRUNG HỌC)


TOYOTA


Xin chào


TSUMIRE-SAN
XEM ĐÂY!




COI CHỪNG !!!


CÔ LÀ AI?
LẴN TỚI ...


MÌNH RẤT HÂN HẠNH!
AU!




MÌNH LÀ CHIKU WA
MỘT NAM SINH TRUNG HỌC BÌNH THƯỜNG




CẬU LÀ?

CÒN TIẾP













TSUMIRE : CÁ VIÊN
CHIKIWA: CÁ XAY BỌC QUANH QUE RỒI NƯỚNG LÊN
CẢ HAI ĐỀU LÀ THÀNH PHẦN CỦA MÓN ODEN


MÌNH TỰ HỎI LIỆU LÀ "CHIKUWA" CÓ THẬT LÀ GIỐNG MỘT HỌC SINH TRUNG HỌC ...
HAY LÀ MỘT SAMURAI !?


HỌC SINH TRUNG HỌC CHỈ LÀ MỘT VỎ BỌC BÊN NGOÀI THÔI
THỰC CHẤT ANH ẤY LÀ MẠC CHÚA (SHOGUN) CỦA THỜI EDO
MỘT MẠC CHÚA ĐIÊN CUỒNG!


ĐÚNG NHƯ MÌNH NGHĨ, MASAMUNE
CẬU ĐÃ NHÌN THẲNG RA NÓ.


MỘT CON BẠCH MÃ VÀ MỘT HOÀNG TỬ CAO QUÝ...
PHONG CÁCH ẤY XUYÊN QUA BIÊN GIỚI GIỮA CÁC QUỐC GIA VÀ RẤT ĐƯỢC ƯA CHUỘNG Ở ĐÂY.
À,ừm,... THỰC RA THÌ... CON NGỰA NÀY...






...CUỐI CÙNG THÌ...
NÓ TRÔNG THẬT KHÁC LẠ TRONG MẮT NHỮNG NGƯỜI NHẬT BẢN THẬT SỰ ĐÚNG KHÔNG?


NÓ TRÔNG KHÁ LÀ QUÁI...
CÓ THỂ NÓI LÀ NÓ KHÁ RỐI RẮM VỚI NHỮNG CHI TIẾT NGẪU NHIÊN BỊ GẮN GHÉP VỚI NHAU...


ANH TRAI CŨNG ĐÃ TỪNG ĐỀ CẬP VỀ ĐIỀU ĐÓ.
RẰNG MÌNH NÊN TÌM HIỂU THÊM VỀ NHỮNG HỌC SINH ĐẾN TỪ NHẬT BẢN.


MURIEL ...
NHƯNG,
KHI MÌNH THẤY CẬU LẦN ĐẦU TIÊN,
MÌNH ĐÃ NGHĨ "CHIKUWA-KUN" THẬT SỰ TỒN TẠI.

MASAMUNE

CẬU LÃ MỘT "HỌC SINH TRUNG HỌC NHẬT BẢN" LÝ TƯỞNG.



TRỞ THÀNH
NGƯỜI MẪU
CHO MANGA
CỦA MÌNH.

NHÉ!

◆波乱の予感♡